



Déroulement du Concert de L'Atelier Choral et de la Chorale de Cossonay

(le 15 mai 2022 à Compesières)

L'Atelier Choral

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| • Adoramus te Christe | Francesco Rosseli |
| • Exultate Deo | Alessandro Scarlatti |
| • Saran | Carlos A.P. Fonseca |
| • April is my mistress'face | Thomas Morley |
| • Capriciata a tre voci | |
| • Contrapunto bestiale | Adriano Banchieri |

La Chorale de Cossonay et L'Atelier Choral

- | | |
|---------------------|------------------|
| ● Psaume 150 | Ernani Aguiar |
| ● Il est bel et bon | Pierre Passereau |

La Chorale de Cossonay

- | | |
|----------------------------------|---|
| ● Quand le berger vit la bergère | Guillaume Costeley |
| ● Le temps a laissé son manteau | Charles d'Orléans / Roger Calmel |
| ● La prière du Pâtre | Fernand Ruffieux / Joseph Bovet |
| ● Les Baleines | Paul Fort / Fernand Racine |
| ● Madrigal à la rose | Ferenc Farkas (Hongrie) / Edmond Pidoux |
| ● Stabat Mater Dolorosa | Zoltan Kodaly |
| ● Supplique | Jean-Daniel Mottier / Ferran Gili-Millera |
| ● Die Nachtigall | Felix Mendelssohn |
| ● Ce Mystère | Yvette Kummer / Jean Mamie |
| ● Chacarera Mendoncina | Felipe Boero (Argentine) |

La Chorale de Cossonay et L'Atelier Choral

- | | |
|-----------------|--------|
| ● Abschiedslied | Brahms |
|-----------------|--------|