

## Orphée

**Catherine PILLONEL BACCHETTA**  
*Mezzo-soprano*



**Catherine Pillonel Bacchetta** a terminé ses études de chant au Conservatoire de Lausanne sur un prix de virtuosité en 2001. Lauréate de diverses bourses et concours, elle a eu l'occasion de perfectionner sa formation auprès de Laura Sarti, Christa Ludwig, Hugues Cuénod et James Bowman, ainsi qu'en stage à Berlin sur invitation de Dietrich Fischer-Dieskau.

Elle se produit régulièrement en soliste, en concert, en récital ou dans le domaine de l'oratorio, où sa collaboration avec Michel Corboz lui a permis, avec l'Ensemble Vocal de Lausanne ou le Chœur & Orchestre Gulbenkian de Lisbonne, de prendre part à de nombreux festivals et événements d'envergure internationale.

Sa formation lyrique l'a amenée à collaborer avec divers théâtres suisses et français, où elle a chanté notamment Didon, Dorabella (« Cosi Fan Tutte »), Orphée (« Orphée et Eurydice » de Gluck), et plusieurs opérettes. Elle se consacre avec un égal bonheur à un répertoire des plus éclectiques, de la Renaissance au contemporain. Depuis 2007, Catherine Pillonel Bacchetta enseigne également le chant au Conservatoire de Lausanne.