

L'établissement Le Lignon sera au Bâtiment des Forces Motrices en 2012

Côtoyer pendant 18 mois des professionnels et des amateurs – danseurs-euses, solistes, choristes, scénographe, chorégraphe et chef-fe de chœur – c'est l'occasion offerte aux 470 élèves de l'établissement Le Lignon par le projet «L'Opéra à l'école» lancé par L'Atelier Choral de Plan-les-Ouates. C'est par le biais d'une enseignante de l'école, également choriste, que le projet a pris forme.

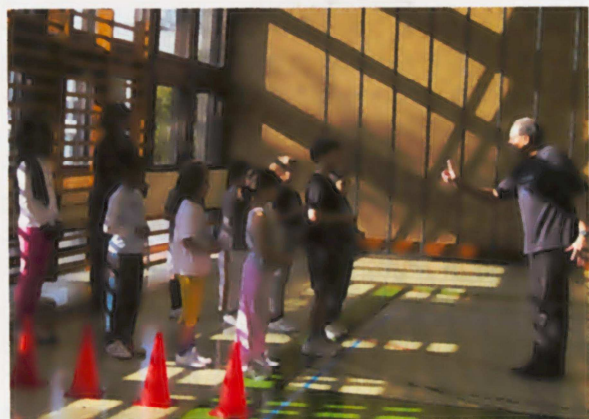


Photo: C. Russo

Les membres de L'Atelier Choral ont choisi *Orphée et Eurydice* de Gluck, dans la version revisitée par Berlioz, pour familiariser des enfants à l'univers singulier de l'opéra. Par les thèmes qu'il aborde – la puissance de l'amour, la maîtrise des émotions, la séparation – *Orphée et Eurydice* ouvre plusieurs pistes de réflexion importantes pour des élèves issus de cultures très diverses.

A chacun son rôle

L'établissement Le Lignon compte 31 classes: 14 au cycle élémentaire, 12 au cycle moyen, 3 classes spécialisées et 2 classes d'accueil. Il fait partie du Réseau d'enseignement prioritaire (REP). Les 39 enseignant-e-s de l'école s'engagent dans la réalisation de «L'Opéra à l'école». Ils ont suivi, en octobre 2010, une formation afin de s'approprier l'œuvre. Dès la rentrée scolaire 2010, certains élèves ont entrepris un travail sur le mouvement dans le cadre d'ateliers animés par le chorégraphe. Chaque élève de l'établissement aura un rôle à jouer, soit par sa présence sur scène, soit dans l'élaboration de divers éléments du décor, des costumes ou encore par sa participa-

tion à un court-métrage. Toutes et tous pourront développer le français écrit et oral en travaillant sur une séquence didactique autour de l'opéra.

Changer le regard des autres

Pour ces enfants d'âges et d'horizons culturels différents ainsi que pour leur famille, la participation à un tel projet contribuera à tisser des liens entre les classes et à renforcer un sentiment d'appartenance à l'établissement ainsi qu'à une cité dont les habitant-e-s connaissent souvent une situation socio-économique difficile. «L'Opéra à l'école» permettra sans doute de porter un regard différent sur Le Lignon et ceux qui y vivent.

Le projet «L'Opéra à l'école» est soutenu par le département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP) ainsi que par le Fonds Vivre Ensemble (qui finance des projets favorisant le respect et la culture à l'école), par la Loterie romande, par des communes telles que Vernier et Plan-les-Ouates, et par des sponsors privés. Le travail qui sera effectué pendant les dix-huit mois qui mènent aux trois représentations d'*Orphée et Eurydice* au BFM en 2012, (30 et 31 mars, 1^{er} avril) donne tout son sens à une école soucieuse de fournir à chaque élève les meilleures conditions d'apprentissage possibles et de faciliter l'accès à la culture. ■