



Ordre d'enseignement du postobligatoire de l'enseignement  
**Service communication et information**

Genève, le 18 novembre 2010

Aux représentant-e-s des médias

**Communiqué de presse du département de l'instruction publique,  
de la culture et du sport**

***L'Opéra à l'école*, puis au BFM en 2012: un projet de l'Etablissement Le Lignon**

**470 élèves, 39 enseignants, 9 professionnels, 108 membres de l'Atelier Choral de Plans-les-Ouates pour créer ensemble *Orphée et Eurydice*, l'opéra de Gluck, en 2012 au BFM**

Réunir des adultes et des enfants dans un même spectacle qui permette de faire découvrir l'univers singulier de l'opéra, souvent réservé à une élite: voici l'objectif visé par *L'Opéra à l'école* de l'établissement le Lignon. C'est L'Atelier Choral, dont une des choristes enseigne à l'établissement Le Lignon, qui est à l'origine de ce projet fédérateur hors du commun.

Cette initiative a suscité l'intérêt des enseignants de l'établissement Le Lignon, qui fait partie du Réseau d'enseignement prioritaire (REP). Pour ces enfants, d'âges et d'horizons culturels différents ainsi que pour leur famille, participer pendant dix-huit mois à l'élaboration du spectacle aux côtés de professionnels constitue une occasion de tisser des liens entre les classes et de renforcer un sentiment d'appartenance à l'établissement scolaire; c'est aussi le moyen de changer le regard porté par les Genevois sur une cité dont les habitants connaissent souvent des difficultés socio-économiques.

Dès la rentrée scolaire 2010, certains élèves ont entrepris en atelier un travail sur le mouvement, avec le chorégraphe choisi pour le spectacle. Chaque élève de l'établissement aura un rôle à jouer, soit sur scène, soit dans l'élaboration des accessoires des décors, des costumes ou encore par sa participation à un court-métrage. Tous travailleront le français avec une séquence didactique autour de l'opéra. Par les thèmes qu'il aborde (la puissance de l'amour, la maîtrise des émotions), *Orphée et Eurydice* ouvre aussi plusieurs pistes de réflexion importantes pour des enfants confrontés à une grande diversité culturelle.

Le projet *L'Opéra à l'école* est soutenu par le département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP) ainsi que par le Fonds Vivre ensemble (pour des projets favorisant le respect et la culture à l'école), par la Loterie romande, par différentes communes telles que Vernier et Plan-les-Ouates et par des sponsors privés. Le travail qui sera effectué jusqu'aux trois représentations d'*Orphée et Eurydice* au BFM (30 et 31 mars, 1<sup>er</sup> avril 2012) donne tout son sens à une école soucieuse de fournir à chaque élève les meilleures conditions d'apprentissage possibles et de faciliter l'accès à la culture.

**Pour tout complément d'information:**

Sandra Lehmann Favre, directrice de l'établissement Le Lignon, 022 795 18 49  
Michèle von Roth, présidente de l'Atelier Choral, 076 384 01 53  
Geneviève Bridel, communication service cantonal de la culture, 079 774 40 48