

Victoria Hall, Genève
Dimanche 11 juin 2017 à 18h00

Gloria et Magnificat

de John Rutter

Concert pour le 30^e anniversaire
de L'Atelier Choral

L'Atelier Choral de Genève
Chœur du Conservatoire régional de Chambéry
L'Atelier Instrumental
Soliste: Léonie Renaud, soprano

Direction
Raphael Leite Osório
Pierre-Line Maire

Billetterie:
<http://billetterie-culture.ville-ge.ch/>
Maison des arts du Grütli
Espace Ville de Genève (pont de la Machine)
Cité Seniors
Genève Tourisme Mont-Blanc
Sur place: 1 heure avant le concert

www.atelierchoral.ch

Avec le soutien de :



L'Atelier Choral

PROGRAMME

Le choix de L'Atelier Choral s'est porté pour ce concert sur deux œuvres contemporaines de **John Rutter**, le **Gloria** et le **Magnificat**.

Le **Gloria** pour chœur mixte et orchestre, composé en 1974, représente une étape importante dans la carrière de John Rutter puisqu'il s'agit de sa première cantate. Il demeure une des œuvres préférées des chœurs du monde entier à la fois par sa fraîcheur et par son caractère dramatique.

Le **Magnificat** pour chœur mixte, soprano solo et orchestre, en sept mouvements, est une célébration joyeuse de la Vierge Marie. Il fut interprété pour la première fois au Carnegie Hall de New York en 1990. Le texte biblique, chanté en latin, est complété par un poème en anglais du 15^{ème} siècle.

Ces deux œuvres, aux accords subtils et aux superbes mélodies, sont enrichies d'éléments latino-américains et font la part belle aux cuivres et aux percussions.

Par leur dynamisme, la somptuosité de leurs harmonies, leurs passages parfois plus méditatifs et leurs envolées brillantes, ces œuvres vous offriront un moment de musique inoubliable.

Gloria

Allegro vivace
Andante
Vivace e ritmico

Magnificat

Magnificat anima mea
Of a Rose, a lovely Rose
Quia fecit mihi magna
Et misericordia
Fecit potentiam
Esurientes
Gloria Patri

Prix des billets : CHF 25.- ; 35.- ; 45.-