

Victoria Hall, Genève  
Dimanche 11 juin 2017 à 18h00

# Gloria et Magnificat

de John Rutter

Concert pour le 30<sup>e</sup> anniversaire  
de L'Atelier Choral

L'Atelier Choral de Genève  
Chœur du Conservatoire régional de Chambéry  
L'Atelier Instrumental  
Soliste: Léonie Renaud, soprano

Direction  
Raphael Leite Osório  
Pierre-Line Maire

Billetterie:  
<http://billetterie-culture.ville-ge.ch/>  
Maison des arts du Grütli  
Espace Ville de Genève (pont de la Machine)  
Cité Seniors  
Genève Tourisme Mont-Blanc  
Sur place: 1 heure avant le concert

[www.atelierchoral.ch](http://www.atelierchoral.ch)

Avec le soutien de :



L'Atelier Choral

## PROGRAMME

Le choix de L'Atelier Choral s'est porté pour ce concert sur deux œuvres contemporaines de **John Rutter**, le **Gloria** et le **Magnificat**.

Le **Gloria** pour chœur mixte et orchestre, composé en 1974, représente une étape importante dans la carrière de John Rutter puisqu'il s'agit de sa première cantate. Il demeure une des œuvres préférées des chœurs du monde entier à la fois par sa fraîcheur et par son caractère dramatique.

Le **Magnificat** pour chœur mixte, soprano solo et orchestre, en sept mouvements, est une célébration joyeuse de la Vierge Marie. Il fut interprété pour la première fois au Carnegie Hall de New York en 1990. Le texte biblique, chanté en latin, est complété par un poème en anglais du 15<sup>ème</sup> siècle.

Ces deux œuvres, aux accords subtils et aux superbes mélodies, sont enrichies d'éléments latino-américains et font la part belle aux cuivres et aux percussions.

Par leur dynamisme, la somptuosité de leurs harmonies, leurs passages parfois plus méditatifs et leurs envolées brillantes, ces œuvres vous offriront un moment de musique inoubliable.

### Gloria

Allegro vivace  
Andante  
Vivace e ritmico

### Magnificat

Magnificat anima mea  
Of a Rose, a lovely Rose  
Quia fecit mihi magna  
Et misericordia  
Fecit potentiam  
Esurientes  
Gloria Patri

Prix des billets : CHF 25.- ; 35.- ; 45.-