

«L'opéra à l'école », c'est parti !

Plan-les-Ouates? Vernier? Ecole? Le Lignon? Opéra? Il vous faut quelques explications, alors voilà ... Tout d'abord, qu'est-ce que L'Atelier Choral de Plan-les-Ouates et qu'a-t-il à voir avec votre commune ?

L'Atelier Choral de Plan-les-Ouates est un chœur d'oratorio, composé de chanteuses et chanteurs amateurs, enthousiastes, qui se produit aussi bien en Suisse qu'à l'étranger.

Il y a déjà bientôt presque 4 ans, Michèle von Roth, présidente de L'Atelier Choral et Catherine Jenny, choriste et membre du comité dudit Atelier Choral devisaient tranquillement de l'avenir de ce même chœur. Tout à coup, toutes deux ont eu un coup de cœur doublé d'un brin de folie étincelant:

Pourquoi ne monterions-nous pas, pour fêter les 25 ans de L'Atelier Choral, un opéra dont nous chanterions certaines parties avec une participation des enfants d'une école du canton de Genève ?

Catherine Jenny étant enseignante à l'école du Lignon, le projet était né !

Et quelle plus belle salle pour un tel spectacle que le Bâtiment des Forces Motrices (BFM), situé au fil du Rhône.

D'abord comme en catimini, ces deux dames ont parlé de ce projet à Raphael Leite Osório, notre chef de chœur, qui, touché par cette belle et généreuse idée, a proposé l'opéra «Orphée et Eurydice» de Gluck, revu par H. Berlioz. Elles ont ensuite élaboré un projet pédagogique, tout en appro-

chant des personnes susceptibles d'apporter leur soutien et/ou de donner leur aval à ce projet ambitieux.

Thierry Cerutti, Conseiller administratif en charge de la culture à Vernier, Geneviève Arnold, Conseillère administrative de Plan-les-Ouates, Sandra Lehmann-Favre, directrice de l'établissement Le Lignon, ayant répondu avec enthousiasme, le projet a continué son chemin et obtenu le soutien du DIP, des enseignant-e-s de l'école du Lignon et des choristes de L'Atelier Choral.

Antonio Gomes, chorégraphe de renom international, vivant à Genève, associé à Bert de Raeymaecker, scénographe également de renom international, tous deux séduits par ce projet d'envergure, ont accepté d'y participer. Ils seront responsables respectivement de la chorégraphie et de la scénographie, décors et lumières.

L'Atelier Choral lors de l'un de ses concerts en l'église de Compesières.



Quelques innombrables lettres, présentations devant des commissions culturelles des communes déjà mentionnées et demandes de sponsors plus tard, voilà L'Atelier Choral porteur responsable d'un magnifique projet dans lequel seront acteurs: 3 solistes chanteurs, 3 danseurs pour les doubler, tous professionnels, 39 instrumentistes (L'Atelier Instrumental), 70 choristes et environ 450 enfants de 4 à 12 ans.

Les enfants bénéficieront d'ateliers «mouvance», «lumières et décors»; ils aborderont bien sûr également la musique et le livret de l'œuvre.

Cette œuvre a été choisie parce qu'elle représente le pouvoir et la force de



Les enfants au travail avec le chorégraphe Antonio Gomes, lors des ateliers «mouvance».

la musique, alternative à la violence exprimée parfois brutalement: le message pédagogique est clair.

D'ailleurs, les enfants des communes qui nous ont déjà apporté leur soutien pourront bénéficier de ce travail, puisqu'ils seront invités à venir assister à la générale du spectacle au BFM, après avoir travaillé sur la base d'un dossier pédagogique qui sera fourni à leurs enseignant-e-s.

Ceci est le récit succinct du début de cette aventure jusqu'à ce jour !

Il va sans dire qu'une telle réalisation coûte cher, mais grâce à l'aide des personnes susmentionnées et d'un groupe dévoué de choristes, très actifs dans la recherche de sponsors, une bonne partie du budget est déjà trouvé. Vernier et Plan-les-Ouates y participent notamment, ainsi que Veyrier.

Nous remercions également nos autres soutiens : la Loterie Romande, la fondation Trafigura, Kiwanis Genève-Carouge et la fondation Pictet.

Pour assurer la sécurité et la participation de tous les enfants, il a fallu trouver une idée, qui ne sera pas encore dévoilée ici, idée qui augmente le budget initialement prévu. L'Atelier Choral remercie donc d'avance toute personne, entreprise ou société qui voudrait également soutenir ce projet.

D'ores et déjà, la salle du **BFM** est réservée pour trois spectacles qui auront lieu les **30, 31 mars et 1^{er} avril 2012**.

Les enfants de l'école ont commencé leur travail sous forme d'ateliers «mouvance», dirigés par Antonio Gomes, assisté de l'équipe enseignante. Les choristes ont commencé le travail de chorégraphie début novembre 2010,

mais n'aborderont la partition de l'œuvre qu'en septembre 2011. En effet, ils doivent, pour l'instant, se consacrer au programme des œuvres de Monteverdi et Carissimi qu'ils chanteront en mai 2011 lors des Musicales de Compesières.

L'Atelier Choral vous tiendra régulièrement au courant de l'avancée de ce projet, en espérant que vous vous intéresserez à cette belle aventure qui n'a d'autre but que de faire découvrir, au plus grand nombre d'enfants possible, le merveilleux pouvoir de la musique, du chant et de la danse.

Catherine Jenny
pour L'Atelier Choral
de Plan-les-Ouates

Infos: www.atelierchoral.ch